

Recital de Arpa
María Rosa Galvo-Manzano

**Solemne Acto Académico de investidura
a Santa Teresa de Jesús como Doctora Honoris Causa de la
Universidad Católica de Ávila**



CONGRESO
INTERUNIVERSITARIO
"SANTA TERESA DE JESÚS
MAESTRA DE VIDA"

ÁVILA, DEL 1 AL 3 DE AGOSTO DE 2015

Centro de exposiciones y congresos
"Lienzo Norte" de Ávila
Lunes 3 de agosto de 2015
12:30 h.

MARÍA ROSA CALVO-MANZANO ha sido durante casi cinco décadas catedrática numeraria de Arpa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSM), y decana durante los últimos veinte años. Es miembro fundador de la Orquesta de RTVE, donde ganó por oposición -el mismo año que la cátedra-, la plaza de Solista de Arpa.

Desde los cuatro años estudia en el Conservatorio madrileño, graduándose en Arpa, Piano, Armonía, Contrapunto y Fuga, Composición, Acompañamiento al Piano, Música de Cámara, Folklore y Musicología. Ha sido discípula de grandes figuras de la música española del S. XX, como el P. Sopeña, Julio Gómez, José María Franco, Cristóbal Halffter, Javier Alfonso, Jesús Guridi y Manuel García Matos.

Licenciada en Humanidades por la Universidad Complutense de Madrid, es doctora en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid, ETSA, y doctora en Historia por la Universidad San Pablo-CEU.

Inicia muy joven su actividad concertística, debutando en el Carnegie Hall de New York. A partir de ese momento realiza una importante carrera por Estados Unidos, que la lleva a actuar en la Casa Blanca con motivo de la celebración del Bicentenario y acompañando a SS.MM. los Reyes de España, y a grabar su primer LP en Hispavox. Ha acompañado a diferentes presidentes de gobierno en viajes de representación diplomática en el extranjero. Ha actuado en los auditorios y teatros de todo el mundo.

AFÁN DE DIVULGAR EL ARPA

La labor docente de María Rosa Calvo-Manzano se reconoce a nivel mundial como “la moderna escuela española de arpa”, de cuya cátedra ha salido la generación ascendente de arpistas. Es autora de más de dos centenares de publicaciones de libros de pedagogía, historiografía, musicología, paleografía y didáctica (a este último apartado pertenece su obra pedagógica *Técnicas ARLU*, teoría fisiopsicopedagógica aplicada a la música).

Además, acaba de convertir su patrimonio de instrumentos históricos y biblioteca especializada en Fundación, que lleva su nombre, y que actualmente es un centro de investigación organológica.

Es académica de la Real Academia de la Historia de Madrid y está condecorada por S. M. el Rey de España con el Lazo de Dama de Isabel la Católica, y la Encomienda de Alfonso X el Sabio.

Programa

El Renacimiento español

Dos Anónimos

Rv. para Arpa por María Rosa Calvo-Manzano

Toda mi vida os amé

L. de Milán (Rv. para Arpa por María Rosa Calvo-Manzano)

Guárdame las vacas

L. de Narváez (Rv. para Arpa por María Rosa Calvo-Manzano)

Pavana con su glosa

A. de Cabezón (Rv. para Arpa por María Rosa Calvo-Manzano)

Música especial conmemorativa por el V Centenario de Santa Teresa

Malagón, único monasterio de nueva planta dirigido por Santa Teresa M.R. Calvo-Manzano (Estreno).

Veánte mis ojos (estreno)

música atribuida a Santa Teresa. Anónimo. Rvs. para Arpa por María Rosa Calvo-Manzano

Música para amar: música para orar (estreno absoluto)

M.R. Calvo-Manzano.